

AMBULANTE

Ambulante proyecta en México el nuevo documental de Ai Weiwei sobre Ayotzinapa

- Ambulante en Casa presenta *Vivos* (2019), un documental dirigido por el artista contemporáneo chino Ai Weiwei.
- Recupera el testimonio de los familiares de las víctimas, así como de los defensores y periodistas que han acompañado su lucha en pos de la justicia.
- La película estará disponible el 7 de mayo desde las 00:00 hrs. hasta las 23:59 hrs. (CDT) en www.ambulante.org.

Ciudad de México, 4 de mayo de 2020— Las consecuencias para un país que no tiene memoria histórica pueden ser fatales. Pocos artistas conocen el verdadero significado de esta premisa como Ai Weiwei, quien pone los ojos en uno de los acontecimientos más dolorosos que ha sucedido en México en los últimos años: la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. Su nuevo documental, *Vivos* (2019), se proyectará el próximo 7 de mayo a las 00:00 hrs. en www.ambulante.org como parte del festival en línea Ambulante en Casa, y estará disponible por 24 horas para la audiencia en la república mexicana.

El documental de Ai Weiwei es una nueva mirada sobre la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos la noche del 26 de septiembre de 2014, bajo condiciones que siguen sin aclararse debido a los repetidos intentos de las autoridades en el sexenio anterior por tergiversar la investigación, y pese a la creación de una Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia en el caso Ayotzinapa en diciembre de 2018.

Más allá de pretender esclarecer los hechos, la película —la cual fue presentada y aclamada por la crítica en enero pasado durante el Festival de Cine de Sundance— **busca contar, desde la intimidad, lo que significa vivir la ausencia de un familiar desaparecido, a través de las historias de algunos de los familiares de los 43 estudiantes**, dijo en entrevista con Ambulante Daniela Alatorre, productora asociada de la película.

En un país donde al 31 de diciembre de 2019 la cifra de desaparecidos superó las 60 mil personas, de acuerdo con la Secretaría de Gobernación, los protagonistas retratados en la pantalla representan a muchos otros familiares de víctimas. “En esta película hay un verdadero deseo de estar juntos y de mostrar que la desaparición forzada no solo atañe a algunas personas que viven con un familiar desaparecido, sino que es un tema que nos concierne a todos”, agregó Carlos Rossini, fotógrafo de la película, en cuyo rodaje se integraron investigadores y periodistas con un interés personal y un amplio conocimiento del caso.

No es la primera vez que Ai Weiwei se involucra en la tragedia de Ayotzinapa. En abril de 2019, inauguró en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) su muestra *Reestablecer memorias*, en la que exploró las heridas sociales, políticas y culturales derivadas de las experiencias vividas en China y en México, en un relato que apelaba a la obligación ciudadana de construir una memoria social para impedir el olvido.

AMBULANTE

Para encontrar información técnica sobre Vivos:
<https://www.ambulante.org/documentales/vivos/>

Ai Weiwei (China, 1957) es un artista contemporáneo, activista y director de cine. Conocido principalmente por su trabajo artístico con una fuerte carga política y de crítica social. Weiwei utiliza una amplia gama de medios para llegar a su público, por ello ha realizado numerosos documentales sobre cuestiones sociales y políticas que se han presentado en los principales festivales de cine del mundo.

Más películas de Ambulante en Casa:

Martes 5 de mayo

Negra | Medhin Tewelde | México | 2020

Miércoles 6 de mayo

Hablar sobre árboles | *Talking About Trees* | Suhaib Gasmelbari | Francia, Sudán, Alemania, Chad, Catar | 2019

Viernes 8 de mayo

Living Stars | Mariano Cohn, Gastón Duprat | Estados Unidos | 2014

Sábado 9 de mayo

Birth Wars | Janet Jarman | México | 2019

Domingo 10 de mayo

Ficción privada | Andrés di Tella | Argentina | 2019

Para más información sobre Ambulante en Casa: www.ambulante.org/prensa

Para más información, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Kathleen Budd, coordinadora de Comunicación: mkb@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización lleva el cine documental a lugares con poca oferta de exhibición y formación en este género, con el fin de promover el diálogo plural y la reflexión en torno a problemáticas relevantes.

Ambulante en Casa es un festival en línea que busca acompañar al espectador durante la crisis sanitaria en el país. Del 29 de abril al 28 de mayo de 2020, invitamos a nuestro público a descubrir una selección de destacados documentales y eventos en vivo en la página web de Ambulante. Las cintas se lanzarán diariamente a las 00:00 hrs. (CDT) en www.ambulante.org y estarán disponibles durante 24 horas únicamente para usuarios en la república mexicana. Todas las películas serán accesibles sin costo desde distintos dispositivos con conexión a Internet (celular, tablet o computadora), con un límite de 1,000 visionados.

AMBULANTE

www.ambulante.org

T: @Ambulante

F: GiradeDocumentalesAmbulante

I: Ambulanteac