

AMBULANTE

***Retiro*, el documental que explora el feminismo del México rural**

- *Retiro* (2019) reflexiona sobre los encuentros y desencuentros de tres generaciones de mujeres.
- La ópera prima de Daniela Alatorre fue galardonada con el Premio Ambulante a Documental en el 17º Festival Internacional de Cine de Morelia.
- La película podrá verse en Ambulante en Casa el 19 de mayo desde las 00:00 hrs. hasta las 23:59 hrs. (CDT) en www.ambulante.org.

Ciudad de México, 13 de mayo de 2020— En *Retiro* (2019), Daniela Alatorre retrata la relación entre tres generaciones de mujeres que luchan por reafirmar su independencia en una sociedad paternalista. El primer largometraje documental de la realizadora mexicana se proyectará como parte del festival en línea Ambulante en Casa el próximo 19 de mayo **a las 00:00 hrs. en www.ambulante.org, y estará disponible por 24 horas para la audiencia en la república mexicana.**

El documental —el cual se desarrolla durante un retiro católico en el Santuario de Atotonilco, en Guanajuato, al que acuden cada año alrededor de tres mil mujeres— se centra en la historia de Marina, una abuela que trata de transmitir sus valores y creencias católicas a Perla, su nieta, quien no sabe si seguir las tradiciones familiares o abrirse paso sola con convicciones propias.

Más allá de esto, *Retiro* explora cómo se construye lo femenino y los espacios feministas desde una perspectiva no urbana: “Decidí que lo que más me interesaba era entender cuáles son los espacios inusuales desde los que surge la fuerza de estas mujeres, para quienes este es el único momento del año en que tienen un espacio para sí mismas”, dijo la realizadora en entrevista con Ambulante, evocando las muchas responsabilidades de las mujeres en una sociedad patriarcal, particularmente en zonas rurales.

En poco más de una hora, Alatorre traza un retrato íntimo de sus personajes, un ejercicio para el cual tuvo que trabajar sola, encargándose de la cámara y del sonido: “Fue casi un acto feminista dar voz a estas mujeres, mostrar su percepción de ese lugar y contarlo a través de sus ojos y su voz”, explicó.

Lejos de las manifestaciones más teatrales de la religiosidad y de las miradas urbanas a la sororidad, *Retiro* teje un complejo entramado de temporalidades (los distintos Méxicos que conviven sin estorbarse), apegos ambiguos a la fe católica y afectos familiares atravesados a un tiempo por el cariño y por el control social.

Retiro fue galardonada con el Premio Ambulante a Documental durante el 17º Festival Internacional de Cine de Morelia, en 2019.

AMBULANTE

Para encontrar información técnica sobre *Retiro*:

<https://www.ambulante.org/documentales/retiro/>

Daniela Alatorre es productora, programadora y realizadora de documental. Su trabajo como productora incluye cintas como *De panzazo*, *Familia de medianoche* y *Un abrazo de 3 minutos*, y en 2017 fundó la productora de medios independientes No Ficción junto con Elena Fortes y Cinépolis.

Más películas de Ambulante en Casa:

Jueves 14 de mayo

Al extranjero | *Overseas* | Sung-a Yoon | Bélgica | 2019

Viernes 15 de mayo

PJ Harvey: A Dog Called Money | Seamus Murphy | Irlanda, Reino Unido | 2019

Sábado 16 de mayo

Chèche lavi: buscando una vida | Sam Ellison | Estado Unidos, México, Haití | 2019

Domingo 17 de mayo

Injerto. Programa. (Des)montajes | Tracey Moffatt, Gary Hillberg | Varios países | Varios años

Para más información sobre Ambulante en Casa: www.ambulante.org/prensa

Para más información, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Kathleen Budd, coordinadora de Comunicación: mkb@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización lleva el cine documental a lugares con poca oferta de exhibición y formación en este género, con el fin de promover el diálogo plural y la reflexión en torno a problemáticas relevantes.

Ambulante en Casa es un festival en línea que busca acompañar al espectador durante la crisis sanitaria en el país. Del 29 de abril al 28 de mayo de 2020, invitamos a nuestro público a descubrir una selección de destacados documentales y eventos en vivo en la página web de Ambulante. Las cintas se lanzarán diariamente a las 00:00 hrs. (CDT) en www.ambulante.org y estarán disponibles durante 24 horas únicamente para usuarios en la república mexicana. Todas las películas serán accesibles sin costo desde distintos dispositivos con conexión a Internet (celular, tablet o computadora), con un límite de 1,000 visionados.

AMBULANTE

www.ambulante.org

T: @Ambulante

F: GiradeDocumentalesAmbulante

I: Ambulanteac