

AMBULANTE

Ambulante y Marea Verde se unen por la despenalización del aborto

- El documental *Que sea ley* (2019), el cual retrata la lucha en las calles y en el Congreso por la despenalización del aborto en Argentina, clausurará el festival en línea Ambulante en Casa.
- La película estará disponible el 28 de mayo a partir de las 00:00 hrs. (CDT) en www.ambulante.org.
- Ambulante y MxMareaVerde organizarán un conversatorio y una noche de música y poesía en apoyo al Fondo MARIA.

Ciudad de México, 25 de mayo de 2020— El documental *Que sea ley* (2019), del director argentino Juan Solanas, clausurará el festival en línea Ambulante en Casa. Con la inclusión de la película en su programación, **Ambulante pretende contribuir a la discusión abierta en torno a la despenalización del aborto en México.** La película estará disponible el 28 de mayo a partir de las 00:00 hrs. y hasta las 23:59 hrs. (CDT) en www.ambulante.org para la audiencia en la república mexicana.

Que sea ley nos coloca en el palpitante centro de las protestas convocadas por Marea Verde, el movimiento que impulsó a miles de mujeres a salir a las calles y exigir la despenalización del aborto en Argentina en 2018 y que se ha expandido por toda América Latina. También retrata las multitudinarias demostraciones callejeras y los enfrentamientos en el Congreso entre los partidarios y enemigos de la despenalización, y puntualiza el vínculo ineludible entre lo político y lo personal.

“El documental de Solanas **nos interpela a participar activamente en un debate que trasciende fronteras, creencias y clases sociales**, en un momento en el que los derechos civiles se ven amenazados en diversas latitudes del mundo”, dijo Paulina Suárez, directora general de Ambulante.

Y es que solamente cuatro territorios en Latinoamérica —Cuba, Guyana, Puerto Rico y Uruguay— permiten la interrupción del embarazo de forma legal. En México, a la fecha el aborto únicamente está despenalizado durante las primeras doce semanas de gestación en la Ciudad de México (desde 2007) y Oaxaca (desde 2019). **Las diferencias en la legislación sobre aborto de una entidad a otra suponen una situación de discriminación**, pues las mujeres tienen más o menos derecho de acceder a un aborto legal dependiendo de su lugar de residencia.

La criminalización del aborto viola varios derechos de las mujeres, entre ellos el derecho a la salud, a la autonomía, a la privacidad y a una vida libre de violencia. Como consecuencia, las mujeres que no desean continuar su embarazo se ven obligadas a asumir una maternidad en contra de su voluntad; recurrir a un aborto potencialmente inseguro que ponga en riesgo su salud y su vida o hasta cumplir sentencias de prisión u otras condenas. Además de esto, películas como *Que sea ley* evidencian otras consecuencias de la criminalización, de corte social, incluyendo el maltrato por parte de personal de salud.

AMBULANTE

Desde su surgimiento en Argentina, el movimiento feminista Marea Verde se ha extendido por toda América Latina para luchar por la despenalización legal y social del aborto en la región. Su emblema, el pañuelo verde, ha estado presente en marchas del 8 de marzo y en eventos culturales, y ha sido portado por numerosos artistas. **Como parte de la clausura de Ambulante en Casa, @mxmareaverde y Ambulante unirán fuerzas para organizar un conversatorio con artistas y legisladoras y una noche feminista de música y poesía en apoyo al Fondo MARIA**, el primer fondo de aborto en América Latina. Ambos eventos serán transmitidos el 28 de mayo a las 12:00 y 22:00 hrs. (CDT), respectivamente, en www.ambulante.org.

Juan Solanas (Argentina, 1966) es director, escritor y fotógrafo. En 2000, escribió, produjo y dirigió su primera película, *The Headless Man*, por la cual recibió el Premio del Jurado en Cannes, así como el César por Mejor Cortometraje y otros cincuenta premios a lo largo del mundo. Actualmente está produciendo el largometraje documental de Christophe Réveille, *Les survivants du Che*.

Más películas en Ambulante en Casa:

Lunes 25 de mayo

Obscuro barroco | Evangelia Kranioti | Francia, Grecia | 2018

Martes 26 de mayo

Esperando el carnaval | *Estou me guardando para quando o carnaval chegar* | Marcelo Gomes | Brasil | 2018

Miércoles 27 de mayo

Matangi/Maya/M.I.A. | Steve Loveridge | Sri Lanka, Reino Unido, Estados Unidos | 2018

Para más información sobre Ambulante en Casa: www.ambulante.org/prensa

Para más información, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Kathleen Budd, coordinadora de Comunicación: mkb@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización lleva el cine documental a lugares con poca oferta de exhibición y formación en este género, con el fin de promover el diálogo plural y la reflexión en torno a problemáticas relevantes.

Ambulante en Casa es un festival en línea que busca acompañar al espectador durante la crisis sanitaria en el país. Del 29 de abril al 28 de mayo de 2020, invitamos a nuestro público a descubrir una selección de destacados documentales y eventos en vivo en la página web de Ambulante. Las cintas se lanzan diariamente a las 00:00 hrs. (CDT) en www.ambulante.org y están disponibles durante 24 horas únicamente para usuarios en la república mexicana. Todas las películas son accesibles sin costo desde distintos dispositivos con conexión a Internet (celular, tablet o computadora), con un límite de 1,000 visionados.

AMBULANTE

www.ambulante.org

T: @Ambulante

F: GiradeDocumentalesAmbulante

I: Ambulanteac