

AMBULANTE

***A los once* estrena internacionalmente en el Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam (IDFA)**

- *A los once* (Carolina Admirable, 2020) retrata la amistad entre Isa y Zoe, dos niñas de once años que dejan atrás la infancia para convertirse en mujeres.
- La película estenará internacionalmente en el Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam.
- Del 16 de noviembre al 13 de diciembre, estará disponible sin costo en www.ambulante.org para el público en México.

Cuidad de México, 9 de noviembre 2020– El cortometraje documental *A los once* (Carolina Admirable, 2020) estrenará internacionalmente en el 33º Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam (IDFA), a realizarse del 16 de noviembre al 6 de diciembre. La película, producida bajo el sello Ambulante Más Allá, estará disponible para el público en México del 16 de noviembre al 13 de diciembre en www.ambulante.org como parte de la programación de otoño de Ambulante.

A los once retrata la amistad entre Isa y Zoe, de once años, en su recorrido de las vicisitudes de la pubertad. A través de sus videodiaros, dan cuenta de sus perspectivas acerca del tránsito de la infancia a la adolescencia, de los cambios que están viviendo y de sus inquietudes al dejar de ser niñas para convertirse en mujeres. La película forma parte de las trece películas de largo y cortometraje y de realidad virtual de distintos países que compiten en la sección **Kids & Docs** del IDFA, orientada hacia una audiencia joven.

Previo a su estreno internacional en IDFA, ***A los once* estrenó mundialmente durante el festival en línea Ambulante en Casa** en mayo de este año y formó parte de la programación oficial del 18º Festival Internacional de Cine de Morelia.

La película estará **disponible sin costo para el público mexicano del 16 de noviembre al 13 de diciembre** en www.ambulante.org como parte del programa de otoño de Ambulante. Además, **el 3 de diciembre, el equipo de realización del documental participará en una sesión de preguntas en línea**, la cual será difundida a través de la cuenta de Facebook de Ambulante.

A los once es uno de los seis cortometrajes realizados por la sexta generación de estudiantes de Ambulante Más Allá, el programa de formación y producción de Ambulante.

Para más información: www.ambulante.org/iniciativas/ambulante-mas-alla/

Para más información, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Kathleen Budd, coordinadora de Comunicación: mkb@ambulante.org

AMBULANTE

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización lleva el cine documental a lugares con poca oferta de exhibición y formación en este género, con el fin de promover el diálogo plural y la reflexión en torno a problemáticas relevantes.

Ambulante Más Allá es la oferta formativa de Ambulante; un programa gratuito de largo aliento que busca impulsar a nuevos realizadores y apoyar la producción documental en México, con base en las mejores obras cinematográficas del género. Los egresados de Ambulante Más Allá desarrollan una habilidad que complementa sus saberes formales y ancestrales, y se convierten en agentes de cambio, participando activamente en el desarrollo e implementación de actividades culturales en sus comunidades en el mediano y largo plazo.