

Ambulante anuncia documentales de realizadores de Oaxaca, Veracruz, Aguascalientes y Michoacán

- Durante la Gira de Documentales 2021 se exhibirán los trabajos realizados por la séptima generación de estudiantes de la iniciativa de formación en cine documental Ambulante Más Allá, provenientes de Michoacán
- Se revela la programación de **Coordenadas**, sección dedicada al cine de las regiones que visita la Gira
- Este año, la Gira de Documentales visitará por primera vez el estado de Aguascalientes y se integra en la programación la primera selección de títulos locales exclusivos para esta región

Ciudad de México, 12 de octubre de 2021 – Ambulante anuncia los títulos realizados por la **séptima generación** de estudiantes de la iniciativa de formación en cine documental **Ambulante Más Allá**, provenientes de Michoacán. También se revela la programación de **Coordenadas**, una sección que reúne largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado que visitará la Gira de Documentales de noviembre a diciembre de 2021.

El documental mexicano mantiene el protagonismo dentro de Ambulante Gira de Documentales con un punto de vista que apuesta por la descentralización, el diálogo entre comunidades y la diversificación de las historias que nos rodean. Con **Coordenadas** se presentan títulos de realizadores en Oaxaca, Veracruz y Aguascalientes en los que se reconocen dinámicas culturales propias de cada región, y con la programación de **Ambulante Más Allá** se constata la voluntad creativa de una nueva generación de estudiantes michoacanos egresados de uno de los proyectos estelares de la organización.

Ambulante Más Allá

Esta iniciativa pilar de Ambulante cumple diez años impulsando la formación y la creación de cine documental de jóvenes en diversas regiones del país. Con un enfoque de construcción colectiva, las historias contadas desde Ambulante Más Allá se conciben y realizan en equipo, en un proceso que involucra a todos.

Para 2021, el proyecto de formación y producción presenta documentales creados por jóvenes desde Michoacán. Sus historias respetan la cosmovisión de sus protagonistas, tanto en la ciudad como en las comunidades de Pichátaro, Ihuatzio y Cherán. Relatos en torno a la tradición y memoria de los pueblos, la relación con la tierra y los recursos naturales, las luchas contra la ausencia, las relaciones familiares, y las reivindicaciones de personas transgénero.

“La séptima generación de Ambulante Más Allá muestra la tenacidad de 22 jóvenes para aprender a hacer cine documental desde el confinamiento impuesto por la pandemia. Estos títulos dan cuenta de la diversidad de problemáticas en la región, y cuentan con una gran presencia femenina en fotografía, edición, producción y dirección”, explicó María Inés Roqué, directora de Formación y Producción de Ambulante.

Estos son los títulos realizados por los egresados de esta generación:

- Iarhini: corazón de madera | Dir. Patricio Navarro Alonso
- Marku irekani (vivir juntos) | Dirs. Rosalba López López, Daniel Isidoro Morales
- Nuestra casa | Dir. Teresa de Jesús López Florian
- Tsihueri, el que fue valiente | Dir. Yunuen Torres Ascencio
- Noche fui | Dir. Tania Elisa Suárez Juárez

Coordenadas

Coordenadas se ha convertido en una de las secciones más esperadas de la Gira de Documentales y un espacio único para el diálogo entre los realizadores y el público local. En esta sección se integran largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado (Oaxaca, Veracruz y Aguascalientes) que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región.

En palabras del Comité de Programación: “Con Coordenadas se abre la oportunidad de incorporar en la programación una parte del mosaico de las condiciones de producción, prácticas y temas del cine en México. Acercamientos más plásticos a la imagen, modelos de realización comunitaria, historias muy próximas a los públicos, directores emergentes o con otras películas bajo el brazo; todo esta diversidad regional tiene cabida”.

Se incluyen historias que además de abordar problemáticas urgentes como las transformaciones impuestas por la pandemia en ciertas localidades o los mecanismos de resistencia que implementan los pueblos, nos acercan a personajes inspiradores como Óscar Mateos, un veterano del registro sonoro cinematográfico oriundo de Aguascalientes o Lizbeth Domínguez, mujer trans afrodescendiente encargada de guiar los rituales fúnebres de su comunidad y protagonista de ***El compromiso de las sombras***, de la directora oaxaqueña Sandra Luz López Barroso.

Participan en la sección los siguientes títulos:

Oaxaca

- Tuyuku (ahuehuate) | Dir. Nicolás Rojas Sánchez | 2019
- Tu'un Savi | Dir. Uriel López España | 2020
- La utopía de la mariposa | Dir. Miguel J. Crespo | 2019
- El compromiso de las sombras | Dir. Sandra Luz López Barroso | 2020

Veracruz

- Circuito interior | Dir. Pablo Romo | 2020
- Convertirse en un árbol | Dir. Pablo Romo | 2019
- Los fantasmas | Dir. Pablo Romo | 2020

- Recuerdo de primaria | Dir. Pablo Romo | 2021
- Santo remedio | Dir. Osvaldo Contreras Sánchez | 2019
- Sobre la hierba | Dir. Patricia Lucido Mendoza | 2019
- Memorias silvestres | Dir. Jorge Ramos Luna | 2020
- Una dulce balada punk | Dir. Pablo Romo | 2020

Aguascalientes

- Corre sonido | Dir. Abel Amador Alcalá | 2017
- Desde adentro | Dir. Raquel Reynoso Escalante | 2021
- Don Frutílín | Dir. Luis Fernando Velasco Sustaita | 2021
- Las hijas de esta tierra | Dir. Luis Manuel Hernández Rodríguez | 2021
- Trayectos | Dir. Verónica Marín Cienfuegos | 2020
- El vagón | Dir. Hazel Cárdenas | 2019

Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 3 de noviembre y el 5 de diciembre de 2021: Oaxaca (del 3 al 7 de noviembre), Veracruz (del 10 al 14 de noviembre), Aguascalientes (del 17 al 21 de noviembre), Michoacán (del 24 al 28 de noviembre), Ciudad de México (del 1 al 5 de diciembre). Finalmente, la Gira concluirá con un programa digital del 6 al 15 de diciembre, disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana.

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía a través del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), Eficine 189 Distribución, Kansas City Southern de México, Fundación BBVA, British Council, Instituto de Cultura de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, CIDE Aguascalientes, Movies That Matter, Fundación Heinrich Böll, Embajada de Francia en México, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital y R7D por hacer posible la Gira.

Se anexan imágenes junto a este boletín también disponibles para descarga [aquí](#).

Para obtener más información sobre la programación: www.ambulante.org

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Ambulante Gira de Documentales es el festival de cine documental de mayor alcance en México y un espacio de exhibición único en el mundo. A lo largo de dieciséis años, la Gira ha recorrido miles de kilómetros de nuestro territorio con una intención central: la de crear un encuentro emocionante y significativo entre el cine documental y los públicos.