

### Ambulante revela cinco de los documentales mexicanos que estarán en la Gira 2021

- Como sección, Pulsos cumple diez años formando parte de Ambulante Gira de Documentales
- Este año la sección reúne documentales mexicanos de producción reciente de realizadores como Alonso Ruizpalacios, Carlos Rossini, Natalia Almada, entre otros

**Ciudad de México, 5 de octubre de 2021** – Ambulante presenta la selección de Pulsos, una de las secciones centrales de Ambulante que nos invita a reconocernos con historias narradas desde México o sobre México.

Como sección, Pulsos nace en 2011 como una plataforma para el impulso de documentales mexicanos con voz y visión propia. Diez años después, Ambulante mantiene su compromiso con la difusión de historias contadas desde nuestro país por realizadores que proponen miradas únicas, renovadas y con sentido de agencia.

Este año, Pulsos regresa con títulos de temáticas diversas que interpelan al espectador y con propuestas estéticas llenas de matices. En palabras del comité de Programación: “Son películas que nos revelan el poder de las colectividades de mujeres unidas en torno al reclamo de verdad y justicia; que exploran las complejidades y contradicciones de la institución policial en México, o abordan las amenazas contra la libertad de expresión y el periodismo libre; reflexiones sobre la impronta de la tecnología en los seres humanos y en el planeta; y un retrato sublime de la Ciudad de México en blanco y negro”.

Se exhibirán los siguientes títulos:

- **Una película de policías** | Dir. Alonso Ruizpalacios | México | 2021
- **Silencio radio** | Dir. Juliana Fanjul | Suiza, México | 2019
- **Te nombré en el silencio** | Dir. José María Espinosa | México | 2021
- **Ciudad** | Dirs. Carlos F. Rossini, Maya Goded, Julio Hernández Córdón, Nuria Ibáñez | México | 2020
- **Usuarios** | Dir. Natalia Almada | Estados Unidos, México | 2021

Destaca la presencia de **Una película de policías** de Alonso Ruizpalacios, película que inaugura la Gira de Documentales en el estado de Oaxaca y que en palabras del director: “Explora de forma muy innovadora la figura del policía como la frontera entre el ciudadano y la ley”.

En los próximos días daremos a conocer otras secciones de la programación que incluyen más títulos de producción mexicana. Como la selección de la séptima generación de **Ambulante Más Allá** y **Coordenadas**, que agrupará largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado, los cuales abordan problemáticas y manifestaciones regionales.

**Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 3 de noviembre y el 5 de diciembre de 2021:** Oaxaca (del 3 al 7 de noviembre), Veracruz (del 10 al 14 de noviembre), Aguascalientes (del 17 al 21 de noviembre), Michoacán (del 24 al 28 de noviembre), Ciudad de México (del 1 al 5 de diciembre). Finalmente, la Gira concluirá con un programa digital del 6 al 15 de diciembre, disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana.

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía a través del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), Eficine 189 Distribución, Kansas City Southern de México, Fundación BBVA, British Council, Movies That Matter, Fundación Heinrich Böll, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital y R7D por hacer posible la Gira.

Se anexan imágenes junto a este boletín también disponibles para descarga [aquí](#).  
Para obtener más información sobre la programación de **Pulsos**: [www.ambulante.org](http://www.ambulante.org)

**Para más información y entrevistas, contactar a:**

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: [prensa@ambulante.org](mailto:prensa@ambulante.org)  
Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: [cla@ambulante.org](mailto:cla@ambulante.org)

**Ambulante** es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

**Ambulante Gira de Documentales** es el festival de cine documental de mayor alcance en México y un espacio de exhibición único en el mundo. A lo largo de dieciséis años, la Gira ha recorrido miles de kilómetros de nuestro territorio con una intención central: la de crear un encuentro emocionante y significativo entre el cine documental y los públicos.