

AMBULANTE 16

Gira de Documentales

3 de noviembre - 15 de diciembre, 2021

#EcologíasDelCine

¡Ambulante Gira de Documentales llega por primera vez a Aguascalientes!

- El icónico festival itinerante estrena su paso por Aguascalientes con la mayoría de su programación disponible de manera gratuita
- La Gira inaugurará con **Una película de policías** de Alonso Ruizpalacios en la Exedra de la Plaza Patria el 17 de noviembre a las 19:30 horas, seguido de un conversatorio sobre la realidad de ser policía en México
- Cuenta con el apoyo del CIDE Región Centro en el marco de su 10º aniversario, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Instituto Cultural de Aguascalientes

Ciudad de México, 16 de noviembre de 2021 – Ambulante Gira de Documentales visita por primera vez el estado de Aguascalientes para la celebración de su decimosexta edición. Del 17 al 21 de noviembre y con funciones en el Teatro Antonio Leal y Romero, Línea Verde, la Plaza Tres Centurias, la Exedra de la Plaza Patria y Cinépolis Aguascalientes, el emblemático festival de cine documental más grande del país presentará más de veinte títulos entre los que destacan seis películas realizadas por creadores locales. Toda la programación, con excepción de las funciones en Cinépolis, es gratuita.

Con 16 años de trayectoria, la Gira de Documentales es uno de los proyectos insignia de Ambulante, una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Este año el festival llega a Aguascalientes honrando este propósito con una programación que incluye títulos nacionales e internacionales, así como actividades especiales con aliados y realizadores locales.

El recorrido arranca el 17 de noviembre a las 19:30 horas en la Exedra de la Plaza Patria con la proyección de [Una película de policías](#), cinta que devela las contradicciones del sistema policial en México, dirigida por Alonso Ruizpalacios. Posterior a la proyección se llevará a cabo un conversatorio entre expertas de seguridad del CIDE Región Centro y miembros de la fuerza policial alrededor de lo que significa formar parte de esta institución en el país.

Como es tradición en Ambulante, la programación se divide por secciones: **Pulsos** (panorama del largometraje documental mexicano), **Resistencias** (cuyo núcleo incluye la defensa del territorio y temas relativos a justicia y derechos humanos), **Intersecciones** (cine documental contemporáneo internacional), **Sonidero** (sección sobre música, con enfoque en las mujeres), **Ambulante Más Allá** (cortometrajes mexicanos de nuestro proyecto de formación y producción, hecho en Michoacán) y **Coordenadas** (sección que integra largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región).

Esta última se ha convertido en una de las más populares de la Gira de Documentales y un espacio único para el diálogo entre los realizadores y el público local. En Aguascalientes la función de **Coordenadas** tendrá lugar el jueves 18 de noviembre a las 19:00 horas en el Teatro Antonio Leal y Romero con una selección de títulos de realizadores hidrocálidos y con una sesión de preguntas y respuestas al finalizar la proyección. Estas son las películas:

Coordenadas Aguascalientes

- [Corre sonido](#) | Dir. Abel Amador Alcalá | 2017
- [Desde adentro](#) | Dir. Raquel Reynoso Escalante | 2021
- [Don Frutilín](#) | Dir. Luis Fernando Velasco Sustaita | 2021
- [Las hijas de esta tierra](#) | Dir. Luis Manuel Hernández Rodríguez | 2021
- [Trayectos](#) | Dir. Verónica Marín Cienfuegos | 2020
- [El vagón](#) | Dir. Hazel Cárdenas | 2019

El eje temático central de la Gira Ambulante 2021 es **Ecologías del cine**, un llamado a la reflexión sobre justicia climática y defensa del territorio. En esa misma línea y coordinación con el Programa Multidisciplinario sobre Medio Ambiente, Salud y Alimentación del CIDE Región Centro, se llevará a cabo un conversatorio sobre saberes para la regeneración y defensa de la tierra posterior a la proyección de la película [¿Qué les pasó a las abejas?](#) el 19 de noviembre a las 19:30 horas en la Plaza Tres Centurias.

Ambulante Gira de Documentales viaja a cinco estados entre el 3 de noviembre y el 5 de diciembre de 2021 en alianza con Cinépolis y Cinépolis Sala de Arte®: Oaxaca del 3 al 7 de noviembre, Veracruz (Xalapa) del 10 al 14 de noviembre, Aguascalientes —estado al que la Gira llega por primera vez— del 17 al 21 de noviembre, Michoacán del 24 al 28 de noviembre, para llegar a Ciudad de México del 1 al 5 de diciembre.

Los boletos ya se encuentran a la venta en la taquilla de los conjuntos de Cinépolis donde se exhibirá Ambulante y en línea en www.cinepolis.com. El costo del boleto individual para las funciones de Ambulante será de \$50.00 MXN.

Sedes:

- **Teatro Antonio Leal y Romero:** Venustiano Carranza 101, col. Zona Centro
- **Línea Verde:** Av. Poliducto, entre Av. Salud y calle Educación, Fraccionamiento Prof. José Guadalupe Peralta Gamez
- **Plaza Tres Centurias:** 28 de Agosto s/n, Barrio de la Estación
- **Exedra de la Plaza Patria:** Lic. Benito Juárez, esq. Av. Francisco I. Madero, Zona Centro
- **Cinépolis Aguascalientes:** Av. Aguascalientes Pte. 1601, Centro Comercial las Américas

Coincidiendo con la Gira de Ambulante en el estado, desde el CIDE Región Centro se inaugura la exposición *"Mexicano"* del fotógrafo Dorian López Macías, una muestra para caminar a pie que documenta diversos rostros mexicanos que el autor descubre en las calles del país. El mapa del recorrido está disponible en [este link](#).

Finalmente, la Gira concluirá con un **programa digital** del 6 al 15 de diciembre, disponible para usuarios y usuarias en toda la república mexicana. Los títulos estarán disponibles de manera gratuita a partir de las 18:00 hrs. por 24 horas a través de www.ambulante.org.

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía a través del programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), Eficine 189 Distribución, Kansas City Southern de México, Fundación BBVA, British Council, Movies That Matter, Fundación Heinrich Böll, Embajada de Francia en México, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital y R7D por hacer posible la Gira.

De igual manera, extiende un agradecimiento especial al **Centro de Investigación y Docencia Económicas Región Centro (CIDE)**, la **Universidad Autónoma de Aguascalientes** y al **Instituto de Cultura de Aguascalientes** por hacer posible que la Gira de Documentales llegue por primera vez al estado de Aguascalientes.

- Para descargar la programación de Ambulante Aguascalientes 2021, haz click [aquí](#).
- Para encontrar información técnica y sinopsis de las películas: www.ambulante.org/documentales
- Para descargar boletines de programación y stills de las películas: www.ambulante.org/prensa
- Kit de prensa [aquí](#).
- Para descargar el registro fotográfico de las actividades de la Gira: www.flickr.com/photos/festival_ambulante/

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Ambulante Gira de Documentales es el festival de cine documental de mayor alcance en México y un espacio de exhibición único en el mundo. A lo largo de dieciséis años, la Gira ha recorrido miles de kilómetros de nuestro territorio con una intención central: la de crear un encuentro emocionante y significativo entre el cine documental y los públicos.

Acerca de Sala de Arte Cinépolis®: es un espacio permanente dedicado especialmente a presentar propuestas cinematográficas de los autores más reconocidos del cine mundial, las películas celebradas en festivales alrededor del mundo, así como documentales y películas clásicas del cine. Actualmente, se cuenta con 25 Salas de Arte en conjuntos Cinépolis y Cinépolis VIP, ubicados en 15 ciudades de la República Mexicana. Para más información, visita: cinepolis.com/sala-de-arte#

Redes sociales: Facebook: [saladeartecine](#) | Twitter: [@saladeartecine](#)

Contacto con prensa de Cinépolis: Lorena Casales / lorena.casales@edelman.com