

Ambulante anuncia un ciclo gratuito con siete películas imprescindibles alrededor de la comunidad trans

- El ciclo lleva por nombre **Tonalidades** y la programación está dedicada a la visibilidad de la comunidad transgénero
- Los documentales podrán verse del 31 de marzo al 5 de abril de 2022 en www.ambulante.org de manera gratuita
- Se contemplan dos actividades complementarias con realizadores y realizadoras y personas que forman parte de la comunidad trans

Ciudad de México, 16 de marzo de 2022 – En el marco del Día Internacional de la Visibilidad Trans Ambulante anuncia **Tonalidades**, un ciclo de cine que resalta historias de personas trans en diferentes territorios de México. Del 31 de marzo al 5 de abril las películas estarán disponibles de manera gratuita a través de www.ambulante.org para personas usuarias en toda la república.

El ciclo está conformado por seis títulos recientes y dos películas del catálogo de Ambulante. Desde el miedo por habitar la otredad, la complejidad legal de asumir un cambio de género o la felicidad por habitarla plenamente, estas películas nos acercan a las realidades diversas de personas que se construyen fuera de las limitaciones impuestas por el género.

Según datos arrojados por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), la esperanza de vida de una persona trans en México es de 35 años, en comparación con los 77 de toda la población del país. Frente a datos como estos y las reflexiones alrededor de las complejidades de la comunidad, se nutre la programación de **Tonalidades**. Destacan así películas como **Quebranto**, documental emblemático sobre la artista trans Coral Bonelli, anteriormente conocida como Pinolito, actor infantil en la década de los setenta. **Cosas que no hacemos** de Bruno Santamaría presenta la sutil historia de Arturo, un joven de El Roblito en Nayarit, que disfruta vestirse de mujer. La película reúne nueve victorias y nueve nominaciones, entre las que recientemente destacan una mención especial y una nominación a mejor película en el **Festival Internacional de Derechos Humanos de Docudays en Ucrania**.

Las películas podrán verse en línea a través de www.ambulante.org en un horario de **19:00 hrs**, en el cual habrá un estreno diario disponible hasta las **23:59 hrs** del día siguiente. Estos son los títulos contemplados:

31 de marzo

Noche fui. Tania Elisa Suárez Juárez | México | 2021 | Español | Color | 23'

Las flores de la noche. Eduardo Esquivel, Omar Robles | México | 2020 | Español | Color | 82'

1 de abril

Victoria. Eloisa Diez | México | 2021 | Español | Color | 27'

2 de abril

La felicidad en la que vivo. Carlos Morales | México | 2020 | Español | Color | 11'

Quebranto. Roberto Fiesco | México | 2013 | Español | Color | 94'

3 de abril

Caricia. David Montes Bernal | México | 2016 | Español | Color | 20'

El compromiso de las sombras. Sandra Luz López Barroso | México | 2020 | Español | Color | 90'

4 de abril

Cosas que no hacemos. Bruno Santamaría | México | 2020 | Español | Color | 70'

También se programan dos actividades en vivo en el marco del ciclo que serán transmitidas a través del Facebook de Ambulante.

El **31 de marzo** tendrá lugar un conversatorio alrededor de **Las flores de la noche** sobre el valor de la representación de las juventudes queer en el cine documental con presencia de sus realizadores y su protagonista. El **5 de abril** el ciclo cierra con un nuevo formato de actividad en vivo llamado **Lado B**, en donde los realizadores comparten el reverso de sus decisiones narrativas y creativas en el desarrollo de la película. Enfocado en **Cosas que no hacemos** y con presencia de Bruno Santamaría, director; Andrea Rabasa, editora y Abril López, productora, se hará un análisis en voz alta de algunas de las escenas clave de la película.

Ambulante agradece el apoyo de Aeropuertos del Sureste (ASUR) a través de Eficine 189 Distribución. De igual manera, extendemos nuestro agradecimiento a las sedes, medios de comunicación y a todos los colaboradores que nos apoyan en esta iniciativa.

- Para compartir y descargar el spot del ciclo, haz click [aquí](#)
- Para descargar la programación, haz click [aquí](#)
- Kit de prensa [aquí](#)
- Para encontrar información técnica y sinopsis de las películas: www.ambulante.org/documentales

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.