

Gira de Documentales

31 de agosto - 9 de octubre, 2022

www.ambulante.org

De Ucrania a Panamá: películas de más de 15 países conforman Intersecciones, la sección de documental internacional de Ambulante 2022

- La sección de documental internacional contemporáneo contempla más de diez títulos en la programación de la Gira
- Se presentan títulos que han formado parte de la programación de Sundance Film Festival, CPH:DOX, la Berlinale, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, entre otros
- El formato de la Gira 2022 es híbrido, combinando de manera simultánea funciones y eventos presenciales, en línea y en televisoras nacionales y locales, arrancando desde el 31 de agosto

Ciudad de México, 26 de julio de 2022 – Desde las complejidades de ser una influencer adolescente en Berlín hasta la historia de amor de dos vulcanólogos que recorrieron el mundo, los documentales internacionales de la Gira Ambulante 2022 garantizan una emocionante travesía. Ucrania, Irán, Noruega, Dinamarca, Irlanda, Chile, Argentina, Panamá y Estados Unidos son algunos de los territorios que conforman esta sección del festival, cuya decimoséptima edición arranca el 31 de agosto en la Ciudad de México.

En palabras de Itzel Martínez del Cañizo, directora de Programación: “**Intersecciones** es una vibrante sección para disfrutar de la riqueza y elasticidad del cine documental contemporáneo. El recorrido, que recupera la escucha de cineastas de muy diversos países, nos enseña que el impacto del cine radica en su capacidad para sorprendernos formalmente y de conmovernos emocionalmente; y nos demuestra que la experiencia estética es una poderosa forma de acción política que nos mueve y transforma”.

Este año en **Intersecciones** destaca el uso de material de archivo para ilustrar relatos íntimos de memorias colectivas; desde historias familiares, tragedias carcelarias, registros de guerra, hasta el imaginario fílmico sobre la luna. Nos sacuden también filmes críticos sobre el impacto que han ejercido los medios, tanto en la objetivación de las mujeres en el cine, como en las nuevas influencers adolescentes. Se develan pasiones por el valor estético de los objetos y los misterios del espacio, así como sorprendentes formas de vivir el amor, ya sea de madres en reclusión o de científicos que desentrañan los maravillosos misterios de los volcanes”.

Participan en la sección los siguientes títulos:

- **Para su tranquilidad, haga su propio museo** | Dirs. Pilar Moreno, Ana Endara | Panamá | 2021
- **Radiografía de una familia** | Dir. Firouzeh Khosrovani | Irán, Suiza, Noruega | 2020
- **El cielo está rojo** | Dir. Francina Carbonell | Chile | 2020
- **A la luna** | Dir. Tadhg O'Sullivan | Irlanda | 2020
- **107 madres** | Dir. Péter Kerekes | Eslovaquia, República Checa, Ucrania | 2021
- **Manipulación: sexo-cámara-poder** | Dir. Nina Menkes | Estados Unidos | 2022
- **Pandilla de chicas** | Dir. Susanne Regina Meures | Suiza | 2022
- **Luminum** | Dir. Maximiliano Schonfeld | Argentina | 2022
- **Fuego de amor** | Dir. Sara Dosa | Estados Unidos, Canadá | 2022
- **Una casa hecha de astillas** | Dir. Simon Lereng Wilmont | Dinamarca | 2022

- ***Gira tu cuerpo hacia el sol*** | Dir. Aliona van der Horst | Países Bajos | 2021

Resaltan títulos como ***Manipulación: sexo-cámara-poder*** de Nina Menkes, documental de reciente participación en Sundance Film Festival y en la edición 2022 de la Berlinale, el cual deconstruye las muchas formas en que el cine de Hollywood ha creado jerarquías entre género, raza y clase, estableciendo un vínculo entre el lenguaje cinematográfico hegemónico y la misoginia. También destaca ***Fuego de amor***, que cuenta la historia de Katia y Maurice Krafft, dos científicos franceses que dedicaron su vida a capturar las imágenes más espectaculares de volcanes alrededor del mundo.

La función inaugural de la Gira de Documentales 2022 será el **31 de agosto en el Teatro Esperanza Iris** con la participación de [YACHT](#), banda protagonista del documental ***El acento de la computadora***. El evento contempla la proyección de la película acompañada de un concierto. La entrada es gratuita y el aforo limitado.

Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 31 de agosto y el 9 de octubre de 2022: Ciudad de México (del 31 de agosto al 4 de septiembre), **Michoacán** (del 7 al 11 de septiembre), **Aguascalientes** (del 21 al 25 de septiembre), **Chihuahua** (del 28 de septiembre al 2 de octubre) y **Veracruz** (del 5 al 9 de octubre). De manera paralela al recorrido territorial de la Gira y retomando el formato híbrido, la **programación también estará disponible de manera digital** para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a través de www.ambulante.org. Finalmente y respondiendo al mismo esfuerzo de expandir el festival en diversas plataformas, parte de la programación de la Gira 2022 estará disponible en **televisoras nacionales como Canal Once y Canal 22, así como en televisoras locales.**

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, al Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Ford, Sigrid Rausing Trust, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital, R7D, Fundación Heinrich Böll y a Aeropuertos del Sureste (ASUR) quien a través del estímulo fiscal Eficine 189 Distribución contribuyen a hacer posible la Gira.

Se anexan imágenes junto a este boletín también disponibles para descarga [aquí](#).

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.