

Gira de Documentales

31 de agosto - 9 de octubre, 2022

www.ambulante.org

Ambulante anuncia su programación en línea y los títulos de Injerto y Coordinadas para la Gira 2022

- La programación en línea estará disponible de manera gratuita del 3 de septiembre al 9 de octubre para usuarios y usuarias en México a través de www.ambulante.org
- **Injerto**, sección dedicada al cine de vanguardia reúne diez títulos que abarcan distintos géneros y técnicas
- Se revela la programación de **Coordinadas**, sección dedicada al cine de las regiones que visita la Gira

Ciudad de México, 17 de agosto de 2022 – A casi dos semanas del arranque de la Gira de Documentales, Ambulante anuncia la programación de la **Gira Digital** y dos secciones: **Injerto**, dedicada al cine experimental y **Coordinadas**, con una selección de títulos de cada región que visita la Gira presencial.

Desde 2020 con Ambulante en Casa, una de las primeras iniciativas en México de festivales en línea durante la pandemia, se hizo claro que el espacio digital no podía abandonarse. Así y por segundo año consecutivo, Ambulante activa una Gira Digital con más de 30 títulos entre cortometrajes y largometrajes, que estarán disponible de manera gratuita para usuarios y usuarias en todo México y que correrá en simultáneo con la Gira presencial.

A partir del 3 de septiembre, cada martes, jueves y sábado las películas estarán disponibles en <https://streaming.ambulante.org/> por 29 horas desde las 19:00 hrs. Para registrarse solo es necesario darse de alta con nombre, apellido y correo electrónico. Las funciones serán totalmente gratuitas.

Toda la programación de la Gira digital puede consultarse [aquí](#).

Injerto

Este año **Injerto**, la sección dedicada al cine de vanguardia o experimental, describe transgresiones de la materia que van más allá de lo visible. Abarcando distintos géneros y técnicas, estas piezas optan por el rigor formal para raspar los bordes de la pantalla. Esto implica colocar la atención en la tensión: entre lo ficticio y lo real, los cuerpos y los sitios, lo humano y lo cósmico, lo sensorial y lo racional, el pasado y el futuro. La tecnología es el eje de estas fricciones: cómo observamos define lo que observamos.

Participan en la sección los siguientes títulos:

- **Entramados de visiones nocturnas** | Aura Satz | Reino Unido | 2018
- **20 Hz** | Ruth Jarman, Joe Gerhardt (Semiconductor) | Reino Unido | 2011
- **Si un árbol cae en el bosque** | Leonardo Pironi | Estados Unidos, Portugal, Brasil | 2022
- **Un puñado de polvo** | Hope Tucker | Estados Unidos | 2012
- **La Tierra se mueve** | Ruth Jarman, Joe Gerhardt (Semiconductor) | Reino Unido | 2006
- **MAPO** | Daniel Monroy Cuevas | Corea del Sur | 2019
- **Ciudad acústica** | Ruth Jarman, Joe Gerhardt (Semiconductor) | Reino Unido | 2006
- **Apilando** | Vicky Smith | Reino Unido | 2006
- **Tú sé mamá** | Sarah Pucill | 1990

- **Largometraje. *Sobrenatural*** | Jorge Jácome | Portugal | 2022
Película que habla y escucha, que interfiere y busca a quienes la contemplan. Su deseo es abandonar la pantalla, observar y escuchar a quienes la miran, pero también ser olfateada y apreciada más allá de lo visible.

Las funciones de ***Sobrenatural*** serán copresentadas en alianza con Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo.

Coordenadas

Coordenadas se ha convertido en una de las secciones más taquilleras de la Gira de Documentales y un espacio único para el diálogo entre los realizadores y el público local. En esta sección se integran largometrajes y cortometrajes exclusivos para cada estado (Ciudad de México, Michoacán, Aguascalientes, Chihuahua y Veracruz) que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región.

Estos son algunos de los títulos que conforman la sección:

Ciudad de México

- ***El encierro vol. 1*** | Santiago Maza, Santiago Fábregas | México, España, Argentina | 2022
- ***La Revuelta*** | Lucero González | México | 2022
- ***La memoria se filtró por una grieta*** | Pablo Martínez-Zárate | México | 2022

La función de ***La memoria se filtró por una grieta*** será copresentada con el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DocsMX.

Michoacán

- **Largometraje. *Frutos del trabajo*** | Emily Cohen Ibañez
- ***Lo que nos queda*** | Yudiel Landa
- ***La tarde del domingo también se olvida*** | Canek Miguel González Jiménez
- ***Alas de una comunidad*** | Marco Tulio Sánchez Ayala

Aguascalientes

- ***Soñadores*** | Isaura Salem Márquez
- ***Aurora*** | Cecilia López Silva
- ***Con letra bonita*** | Luis Fernando Velasco
- ***Tiempo*** | Luis Fernando Velasco
- ***Gatos Palacios*** | J. Amado de Luna
- ***Todos los fuegos*** | Víctor Giovanni

Chihuahua

- ***Resistencia. Pasta de conchos*** | Itzel Vanessa García de Jesús
- ***AKÁ*** | Adolfo Fierro
- ***The Bridge*** | Jordi Ruiz Cirera
- ***Testigos de la impunidad*** | Shula Erenberg
- ***Mija*** | Isabel Castro

Veracruz

- ***Kintachiwinkan*** | Jorge Ramos Luna, Juan Manuel Díaz García
- ***Santune*** | Jorge Ramos Luna

- **Esther sin h** | Alejandra Islas
- **Buscapiés** | Diana Valencia

Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 31 de agosto y el 9 de octubre de 2022: Ciudad de México (del 31 de agosto al 4 de septiembre), **Michoacán** (del 7 al 11 de septiembre), **Aguascalientes** (del 21 al 25 de septiembre), **Chihuahua** (del 28 de septiembre al 2 de octubre) y **Veracruz** (del 5 al 9 de octubre). De manera paralela al recorrido territorial de la Gira y retomando el formato híbrido, la **programación también estará disponible de manera digital** para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a través de www.ambulante.org. La programación es mayoritariamente gratuita.

Finalmente, parte de la programación de la Gira 2022 estará disponible en **televisoras nacionales como Canal Once y Canal 22, así como en televisoras locales.**

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, al Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Ford, Sigrid Rausing Trust, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital, R7D, Stella Artois, Fundación Heinrich Böll y a Aeropuertos del Sureste (ASUR) quien a través del estímulo fiscal Eficine 189 Distribución contribuyen a hacer posible la Gira. También agradecemos a las instituciones, embajadas, fundaciones, sedes, restaurantes, medios y a todos los colaboradores que apoyan en nuestro recorrido. Finalmente, al equipo y les voluntaries que nos regalan su tiempo y dedicación y que permiten que Ambulante continúe existiendo en cada ciudad que visita la Gira.

Puedes descargar toda la programación de Ciudad de México [aquí](#).

Se anexan imágenes junto a este boletín también disponibles para descarga [aquí](#).

Contamos con un cineminuto para promover la Gira. Puedes descargarlo [aquí](#).

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org

Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.