

MICHOACÁN

7 - 11 de septiembre, 2022

Ambulante Gira de Documentales vuelve a Michoacán con más de 50 películas y varias actividades especiales

- El festival itinerante de cine documental estará en Michoacán del 7 al 11 de septiembre
- Se contemplan conversatorios, sesiones de preguntas y respuestas, un taller y una función con DJ Set
- Las proyecciones tendrán lugar en sedes en Morelia, Pátzcuaro y Cherán

Ciudad de México, 6 de septiembre de 2022 – Del 7 al 11 de septiembre Ambulante Gira de Documentales regresa a Michoacán para la celebración de su decimoséptima edición. Con una selección de más de 50 películas, las proyecciones tendrán lugar en sedes de **Morelia** y en las comunidades de **Pátzcuaro** y **Cherán**. La programación será mayoritariamente gratuita.

Los títulos de la Gira se ordenan en ocho secciones: [Pulsos](#) (panorama del cine documental mexicano), [Resistencias](#) (cuyo núcleo incluye temas relativos a justicia y derechos humanos), [Intersecciones](#) (cine documental internacional), [Sonidero](#) (sección central este año por su relación con la música y el sonido) y [Coordenadas Michoacán](#) (películas de realizadores de Michoacán o sobre temas de la región). También se contempla el regreso de secciones icónicas del festival como [Ambulantito](#) (programación dedicada a las infancias), [Injerto](#) (dedicada al cine experimental) y [Retrovisor](#) (enfocada en la revisión de material de archivo cinematográfico).

Como es tradición en Ambulante, además de las proyecciones, la programación contempla actividades especiales como conversatorios, un taller a cargo del artista visual Israel Viadest, sesiones de preguntas y respuestas, entre otros eventos complementarios. Entre estos destaca un **conversatorio** alrededor de la película de Nina Menkes [Manipulación: sexo-cámara-poder](#) llamado “Conjurar con las imágenes” en el que se analizará cómo la industria del cine representa a las mujeres. **Este será en el auditorio de la Unidad Académica Cultural, UNAM, Campus Morelia el 8 de septiembre a las 17:00 hrs.** con la presencia de las cineastas Cristina Bustamante y Sunya Madrigal y la filósofa de la UMICH, Adriana Sáenz. También destaca una **función con DJ Set** a cargo del DJ moreliano Vinilo Man alrededor de la película [Rebel Dread](#), sobre el icónico músico y cineasta británico Don Letts. Será en el **Colegio de Morelia (antes Poliforum) el 10 de septiembre a las 20:00 hrs.**

Por otra parte, las películas de la sección [Coordenadas Michoacán](#) son particularmente relevantes para Michoacán porque reúne títulos de realizadores del estado, con potentes historias locales. El **viernes 9 de septiembre a las 19:00 hrs. se presentarán en el Teatro José Rubén Romero** tres cortometrajes de esta sección en compañía de sus realizadores. Finalmente, destaca un conversatorio sobre migración, agroindustria y familias mixtas alrededor de la película [Frutos del esfuerzo](#), que también forma parte de **Coordenadas Michoacán**. El evento será el **10 de septiembre a las 19:00 hrs. en el Teatro José Rubén Romero**.

Contaremos con la presencia de invitados especiales como Diego Moreno Garza, codirector de [Junk'olal](#), película que retrata la lucha de las comunidades maya-chuj desplazadas tras el genocidio en los años ochenta en Guatemala. También nos acompañará Yollotl Gómez Alvarado, codirector de [Noche blanca \(Pobo' Tzu'\)](#).

El festival tendrá presencia en 10 sedes entre las que se encuentran el Teatro Melchor Ocampo, el Teatro José Rubén Romero, el Centro Cultural Clavijero, Cinépolis Morelia Centro, UNAM Campus Morelia, la Universidad Vasco de Quiroga, la Plaza Benito Juárez, Colegio de Morelia (antes Poliforum), la Casa de la Cultura Purépecha de Cherán y el Teatro Emperador Caltzontzin en Pátzcuaro.

Del 8 al 11 de septiembre, la Gira de Documentales ofrecerá una selección de largometrajes a ser proyectados en Cinépolis Morelia Centro, a través de Sala de Arte Cinépolis®. Para los seguidores de la Gira de Documentales, Cinépolis contará con el tradicional Cinebono, con un costo de \$160 pesos por cuatro entradas, así como un costo especial de 50 pesos por boleto individual.

Para conocer el resto de las funciones, actividades e invitados puede consultarse el [programa de mano de Ambulante Michoacán 2022](#).

Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 31 de agosto y el 9 de octubre de 2022: Ciudad de México (del 31 de agosto al 4 de septiembre), **Michoacán** (del 7 al 11 de septiembre), **Aguascalientes** (del 21 al 25 de septiembre), **Chihuahua** (del 28 de septiembre al 2 de octubre) y **Veracruz** (del 5 al 9 de octubre). De manera paralela al recorrido territorial de la Gira y retomando el formato híbrido, la **programación también estará disponible de manera digital** para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a través de www.ambulante.org. Finalmente, parte de la programación de la Gira 2022 estará disponible en **televisoras nacionales como Canal Once y Canal 22, así como en televisoras locales**.

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, al Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Ford, Sigrid Rausing Trust, Cinépolis, LCI Seguros, Labodigital, R7D, Fundación Heinrich Böll, el Centro Cultural de España en México, Le Cinéma IFAL, Girl Up México y la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán quienes contribuyen a hacer posible la Gira.

Toda la información está disponible en: www.ambulante.org
[Descarga el cartel oficial de la Gira Ambulante 2022 en Michoacán](#)
[Descarga el programa de mano de Ambulante Michoacán 2022](#)

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org
Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Acerca de Sala de Arte Cinépolis®: es un espacio permanente dedicado especialmente a presentar propuestas cinematográficas de los autores más reconocidos del cine mundial, las películas celebradas en festivales alrededor del mundo, así como documentales y películas clásicas del cine. Actualmente, se cuenta con 25 Salas de Arte en conjuntos Cinépolis y Cinépolis VIP, ubicados en 15 ciudades de la República Mexicana. Para más información, visita: <https://cinepolis.com/sala-de-arte>.

Redes sociales: Facebook: [saladeartecine](#) | Twitter: [@saladeartecine](#) | Instagram: [saladeartecinepolis](#)

Contactos con prensa de Cinépolis: Karla Amarillo | karla.amarillo@edelman.com y Alejandro Pérez | alejandro.perez@edelman.com