

AGUASCALIENTES

21 - 25 de septiembre, 2022

Ambulante Gira de Documentales llega a Aguascalientes del 21 al 25 de septiembre

- El festival itinerante de cine documental vuelve a Aguascalientes por segundo año consecutivo
- Se contemplan proyecciones, conversatorios, sesiones de preguntas y respuestas y un seminario
- Las funciones y eventos tendrán lugar en sedes en Aguascalientes y Calvillo

Ciudad de México, 20 de septiembre de 2022 – Por segundo año consecutivo, la Gira de Documentales de Ambulante visita Aguascalientes con una selección de más de 30 películas y varias actividades especiales. Entre ellas, se contempla la proyección de historias y encuentro con realizadores hidrocálidos.

La programación incluye secciones como [Pulsos](#) (panorama del cine documental mexicano), [Resistencias](#) (cuyo núcleo incluye temas relativos a justicia y derechos humanos), [Intersecciones](#) (cine documental internacional), [Sonidero](#) (sección central este año por su relación con la música y el sonido) y [Coordenadas Aguascalientes](#) (películas de realizadores de Aguascalientes). También se contempla el regreso de secciones icónicas del festival como [Ambulantito](#) (programación dedicada a las infancias), [Injerto](#) (dedicada al cine experimental) y [Retrovisor](#) (enfocada en la revisión de material de archivo cinematográfico).

La función inaugural tendrá lugar el 21 de septiembre a las 19:00 hrs. en el Teatro Morelos con la proyección de la película [Fuego de amor](#), que cuenta la historia de Katia y Maurice Krafft, dos intrépidos científicos que documentaron diversos volcanes alrededor del mundo.

Además de las proyecciones, la programación contempla actividades especiales como conversatorios, **un seminario a cargo de la programadora Tzutzumatzin Soto dedicado al uso del archivo cinematográfico dentro de la programación de la Gira**, sesiones de preguntas y respuestas, entre otros eventos complementarios. Entre estos destaca un **conversatorio** alrededor de la película de Nina Menkes [Manipulación: sexo-cámara-poder](#) llamado “Conjurar con las imágenes” en el que se analizará cómo la industria del cine representa a las mujeres. **Este será en el Auditorio Dr. Pedro de Alba de la UAA el 22 de septiembre a las 16:00 hrs.** con la presencia de Brenda Rodríguez, investigadora de la UAA; Verónica Marín, cineasta; Raquel Mercado Salas, filósofa y Aída Alonso Aréchar, cineasta. También destaca una **pieza de cine expandido** a cargo de la cineasta Elena Pardo y los músicos Juan Sebastián Lach y Abdel Anzaldúa, en el Auditorio Dr. Pedro de Alba de la UAA, **el 24 de septiembre a las 19:00 hrs.**

Por otra parte, las películas de la sección [Coordenadas Aguascalientes](#) son particularmente relevantes porque reúnen títulos de realizadores del estado. El **jueves 22 de septiembre a las 19:00 hrs. se presentarán en el Auditorio Dr. Pedro de Alba de la UAA** seis cortometrajes de esta sección en compañía de sus realizadores. Contaremos con la presencia de invitados especiales como Isabel Vaca, directora de [Temporada de campo](#), película que en palabras de nuestra programadora Lucía Cavalchini, es “una puerta de entrada a las vivencias infantiles en un espacio tan emblemático de la cultura rural mexicana como lo es el rancho”. También nos acompañará Luis

Lazalde, director de [Las colonias](#), un entrañable documental que nos sumerge al interior de una comunidad menonita de origen europeo, establecida en el norte de México, que está siendo estrenado en esta Gira de documentales Ambulante.

El festival tendrá presencia en nueve sedes en Aguascalientes y Calvillo: la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el Teatro Morelos, la Casa Jesús Terán, la Explanada del Museo Ferrocarrilero, Cinépolis Aguascalientes Sur, el Foro La Puga del Centro Cultural Los Arquitos, la Plaza Principal de Calvillo y el Teatro Antonio Leal y Romero. **El acceso a las proyecciones y actividades será mayoritariamente gratuito.**

Del 22 al 25 de septiembre, la Gira de Documentales ofrecerá una selección de largometrajes a ser proyectados en Cinépolis Aguascalientes Sur (Villasunción), a través de Sala de Arte Cinépolis®. Para los seguidores de la Gira de Documentales, Cinépolis contará con el tradicional Cinebono, con un costo de \$160 pesos por cuatro entradas, así como un costo especial de \$50 pesos por boleto individual.

Para conocer el resto de las funciones, actividades e invitados puede consultarse el [programa de mano de Ambulante Aguascalientes 2022](#).

De manera paralela al recorrido territorial de la Gira y retomando el formato híbrido, la **programación también estará disponible de manera digital** para usuarios y usuarias en toda la república mexicana a través de www.ambulante.org. Finalmente, parte de la programación de la Gira 2022 estará disponible en **televisoras nacionales como Canal Once y Canal 22, así como en televisoras locales.**

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Ford, Sigrid Rausing Trust, Cinépolis, Stella Artois, LCI Seguros, Labodigital, R7D, Fundación Heinrich Böll, Centro Cultural de España en México, Le Cinéma IFAL, Girl Up México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Instituto Cultural de Aguascalientes, Radio y Televisión de Aguascalientes y Aeropuertos del Sureste (ASUR) quien a través del estímulo fiscal Eficine 189 Distribución contribuyen a hacer posible la Gira.

Toda la información está disponible en: www.ambulante.org
[Descarga el cartel oficial de la Gira Ambulante 2022 en Aguascalientes](#)
[Descarga la postal de la inauguración en Aguascalientes aquí](#)

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org
Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Acerca de Sala de Arte Cinépolis®: es un espacio permanente dedicado especialmente a presentar propuestas cinematográficas de los autores más reconocidos del cine mundial, las películas celebradas en festivales alrededor del mundo, así como documentales y películas clásicas del cine. Actualmente, se cuenta con 25 Salas de Arte en conjuntos Cinépolis y Cinépolis VIP, ubicados en 15 ciudades de la República Mexicana. Para más información, visita: <https://cinepolis.com/sala-de-arte>.

Redes sociales: **Facebook:** [saladeartecine](#) | **Twitter:** [@saladeartecine](#) | **Instagram:** [saladeartecinepolis](#).
Contactos con prensa de Cinépolis: Karla Amarillo | karla.amarillo@edelman.com y Alejandro Pérez | alejandro.perez@edelman.com.