

VERACRUZ

5 - 9 de octubre, 2022

Ambulante 2022 cierra por todo lo alto su Gira de Documentales visitando Xalapa, Coatepec, Coyolillo y Teocelo

- Las funciones y actividades de la Gira tendrán lugar en trece sedes en Xalapa, Teocelo, Coyolillo y Coatepec
- La programación incluye casi 40 películas y más de 10 actividades especiales
- Es el último estado que visita Ambulante Gira de Documentales para celebrar su decimoséptima edición

Ciudad de México, 4 de octubre de 2022 – Del 5 al 9 de octubre Ambulante Gira de Documentales celebrará su decimoséptima edición visitando Xalapa, Coatepec, Coyolillo y Teocelo en Veracruz con una programación de casi 40 películas y más de 10 actividades especiales. Es la última parada de un recorrido por cinco estados que inició en Ciudad de México el 31 de agosto.

Los títulos de la Gira se ordenan en ocho secciones: [Pulsos](#) (panorama del cine documental mexicano), [Resistencias](#) (cuyo núcleo incluye temas relativos a justicia y derechos humanos), [Intersecciones](#) (cine documental internacional), [Sonidero](#) (sección central este año por su relación con la música y el sonido) y [Coordenadas Veracruz](#) (películas de realizadores de Veracruz). También se contempla el regreso de secciones icónicas del festival como [Ambulantito](#) (programación dedicada a las infancias), [Injerto](#) (dedicada al cine experimental) y [Retrovisor](#) (enfocada en la revisión de material de archivo cinematográfico).

La película inaugural será [El territorio](#), documental que narra la lucha de la comunidad indígena de Brasil Uru-eu-wau-wau, por defender su tierra de los campesinos que deforestan y queman la Amazonia. La proyección tendrá lugar en el **Teatro del Estado General Ignacio de la Llave el 5 de octubre a las 19:00 horas** y estará seguida de una conversación entre defensores del territorio de Veracruz y el público asistente. La entrada es gratuita y se pueden adquirir los boletos con anticipación a través de este link: <https://bit.ly/3fvCziA>.

Además de las proyecciones, la programación incluye actividades especiales que complementan las películas y las temáticas impulsadas por las mismas. El jueves 6 de octubre destaca una jornada titulada: **Los volcanes desde el arte y la ciencia** que contempla un conversatorio alrededor de la película [Pobo' Tzu'](#) en el que su codirectora, Tania Ximena Ruiz, dialogará con dos vulcanólogos sobre el fascinante poder de los volcanes. En el marco de la misma jornada se proyectará la película [Fuego de amor](#), que cuenta la historia de Katia y Maurice Krafft, dos intrépidos científicos que documentaron diversos volcanes alrededor del mundo. También tendremos un conversatorio sobre de la película de Nina Menkes [Manipulación: sexo-cámara-poder](#) llamado "Conjurar con las imágenes" en el que se analizará cómo la industria del cine representa a las mujeres. **Este será en el Foro Cultural Carmela Rey en Xalapa el 9 de octubre a las 18:00 hrs.**

Destaca el taller **"Quema lo malo" dirigido a mujeres de la tercera edad** que invita a reivindicar la vejez como una etapa valiosa y productiva a partir de la utilización de materiales encontrados y de deshecho. Imparten las artistas y directoras (panameña y española, respectivamente) del documental [Para su tranquilidad, haga su propio museo](#): Ana Endara y Pilar Moreno. Para inscripciones [hacer click aquí](#).

También se llevará a cabo la presentación de la [sexta edición de La Revista Ambulante](#) en una charla para reflexionar sobre la importancia de la escritura sobre cine en su trascendencia y profundización. Tendrá lugar el **6 de octubre a las 13:00 hrs. en Cauz Foro & Librería.**

Como parte de los invitados especiales, nos acompañará Xun Sero, director de [Mamá](#) para una sesión de preguntas y respuestas y un Lado B, una sesión abierta al público en donde el realizador compartirá el reverso de sus decisiones creativas. También participará en una sesión de preguntas y respuestas Fernando Delgado, productor de [Nos hicieron noche](#).

Como parte de [Coordenadas Veracruz](#), sección de películas mexicanas que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de cada región que visita la Gira, se presentarán cortos exclusivos para Veracruz de Diana Valencia, Jorge Ramos Luna, Juan Manuel Díaz y Uzu Morales. Esta función con sesión de preguntas y respuestas con los realizadores será el **domingo 9 de octubre a las 16:00 horas en el Foro Cultural Carmela Rey**. También se estrenará la película de Alejandra Islas [Ester sin H](#) seguida de un intercambio entre su directora y el público. Será el jueves 6 de octubre a las 16:00 hrs. en el **Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana**.

En Coyolillo, **Casa Coyolillo y Parque Central**, en colaboración con Ambulante, convocarán a su comunidad a disfrutar de dos funciones de Pulsos: [Nos hicieron noche](#) y [Mi casa está en otra parte](#).

Las funciones y actividades de la Gira en Veracruz tendrán lugar en quince sedes en Xalapa, Teocelo, Coatepec y Coyolillo:

XALAPA:

- **Teatro del Estado General Ignacio de la Llave:** Ignacio de la Llave 2, Represa del Carmen
- **Aula Magna, Facultad de Derecho, Universidad Veracruzana:** Circuito Universitario Gonzalo Aguirre Beltrán s/n, Zona Centro
- **Cine Club Aula Clavijero, Universidad Veracruzana:** Benito Juárez 81, Zona Centro
- **Cinépolis Plaza Museo:** Av. Lucio Blanco 45, col. Obrero Campesina
- **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa:** Xalapeños Ilustres 135, Zona Centro
- **Casa del Lago de la Universidad Veracruzana:** Paseo de los Lagos s/n, col. Centro
- **Cinema Nahual:** José Azueta 14, col. Centro
- **Plazoleta de Xallitic:** Francisco I. Madero s/n, Plaza Mayor, Zona Centro
- **Cauz Foro & Librería:** José María Morelos 1, Zona Centro
- **Foro Cultural Carmela Rey:** Manlio Fabio Altamirano s/n, Zona Centro
- **Quinta de las Rosas:** Av. 20 de Noviembre Oriente 357, Zona Centro
- **TEOCELO: Explanada del Palacio Municipal de Teocelo:** Covarrubias s/n, Centro
- **COATEPEC: Kiltro Cinema:** Mariano Escobedo 35, Zoncuantla
- **COYOLILLO: Casa Coyolillo y Parque Central**

Del 6 al 9 de octubre, la Gira de Documentales ofrecerá una selección de largometrajes a ser proyectados en Cinépolis Plaza Museo, a través de Sala de Arte Cinépolis®. Para los seguidores de la Gira de Documentales, Cinépolis contará con el tradicional Cinebono, con un costo de \$160 MXN por cuatro entradas, así como un costo especial de \$50 MXN por boleto individual.

Para conocer el resto de las funciones, actividades e invitados puede consultarse el [programa de mano de Ambulante Veracruz 2022](#).

Ambulante Gira de Documentales ha viajado a cinco estados entre el 31 de agosto y el 9 de octubre de 2022: Ciudad de México, Michoacán, Aguascalientes, Chihuahua y finalmente Veracruz (del 5 al 9 de octubre). De manera paralela al recorrido territorial de la Gira y retomando el formato híbrido, parte de la **programación sigue disponible de manera digital** para usuarios y

usuarias en toda la república mexicana a través de www.ambulante.org. Los documentales están disponibles martes, jueves y sábados desde las 19:00 hrs. durante 29 horas y el acceso es gratuito.

Ambulante agradece el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Ford, Sigrid Rausing Trust, Cinépolis, Stella Artois, LCI Seguros, Labodigital, R7D, Fundación Heinrich Böll, Centro Cultural de España en México, Le Cinéma IFAL, Girl Up México, LA Dirección de Cultura del H. Ayuntamiento de Xalapa y Aeropuertos del Sureste (ASUR) quien a través del estímulo fiscal Eficine 189 Distribución contribuyen a hacer posible la Gira.

Toda la información está disponible en: www.ambulante.org
[Descarga el cartel oficial de la Gira Ambulante 2022 en Veracruz](#)
[Descarga la postal inaugural de Ambulante Veracruz 2022](#)

Para más información y entrevistas, contactar a:

Icunacury Acosta, coordinadora de Prensa: prensa@ambulante.org
Claudia Lizardo, coordinadora de Comunicación: cla@ambulante.org

Ambulante es una organización dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Fundada en México en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes, y dirigida actualmente por Paulina Suárez, la organización busca movilizar espacios de encuentro y acción colectiva para construir otros mundos a través del documental.

Acerca de Sala de Arte Cinépolis®: es un espacio permanente dedicado especialmente a presentar propuestas cinematográficas de los autores más reconocidos del cine mundial, las películas celebradas en festivales alrededor del mundo, así como documentales y películas clásicas del cine. Actualmente, se cuenta con 25 Salas de Arte en conjuntos Cinépolis y Cinépolis VIP, ubicados en 15 ciudades de la República Mexicana. Para más información, visita: <https://cinepolis.com/sala-de-arte>.

Redes sociales:

Facebook: [saladeartecine](#) | Twitter: [@saladeartecine](#) | Instagram: [saladeartecinepolis](#)

Contactos con prensa de Cinépolis: Karla Amarillo | karla.amarillo@edelman.com y Alejandro Pérez | alejandro.perez@edelman.com